

サポセン mail No.205. 2022. 1. 24発行

＜発行元＞ 特定非営利活動法人 緑区子どもサポートセンター
千葉県緑区菅田町2-21-684-101 TEL&FAX 043-377-8490
E-MAIL:kids-support-midori@coffee.ocn.ne.jp
URL:http://saposen.konjiki.jp/

午前中は計量と生地作り中学生二人と急遽お手伝いして下さった白波さんとてんかいくんが朝から準備してくれました。主な準備は生地を一人ずつの分量を量って並べておくことです。

てんかいくんは一つ一つていねいに正確に物事を進めていくので安心して任せることができました。中学生の二人は協力しながら仲良くてんかきと作業をしてくれました。

((今日の約束))

◎自分以外のケーキの材料などは触らない

◎食事はしない

◎自分が使ったものは自分で洗って自分で片付ける

((大切なこと))

◎箱の大きさは決まっているので箱に入る大きさで作ること



—生地作り—

まずは卵を一人 3 個ずつボールに割り入れ、砂糖と卵を湯せんにかけてもらう。

ハンドルミキサーの中学生二人と大きな泡立て器で卵を泡立てる。みんな、泡立ちを見てるのが楽しかったようです。

小麦粉、バター、牛乳の順に切り混ぜる。(ここが一番の難関！コネコネしないように混ぜられるかな??)

鉄板に流してオーブンに入れます。170度で焼きました。焼き時間はそれぞれの生地の混ぜた状態が変わってくるので加減を見ながら出しました。焼いている間は最初にした約束を守り自分が使ったものは自分で片づけることをそれぞれやってくれました。



—生地を巻く—

焼くまでおわたたらラップをしておいて巻く。用意してある名前シールを貼って冷蔵庫へ

小さい子から並んで飾りのメレンゲクッキーなどを7個、イチゴを一個ずつ選ぶ(好きな飾りが決まっていたのか選ぶのが早い)

冷やしている間に、基本のブッシュドノエルの形を作って見てもらいましたが同じように作らなくてもOKです。飾りには個性が出てほしかったのでここでは飾りを持たずに見本を作成。あらかじめ泡立てておいた生クリームを使って巻いていきます。



一仕上げ

ココア味のクリームと白いクリームを使い分けて飾り載せて完成。

紙から生地を剥がすのに苦戦する子もいましたがあきらめず巻くという選択をして突き進んだかずきくんとりゅうとくんはす

ごい！あかりちゃんは生地作りも上手だし誰の手も借りずにすごくきれいな飾りつけをしました。はなちゃんは生地を無



駄にせず、いつものように丁寧に二つのケーキを作りました。しょうたくんはとても器用で習ったことを確実にこなしていました。なぎとくんはとにかく前向き。今回も目標に突き進みきれいなブッシュドノエルが



できました。てんかいくんのケーキは独創的で個性的。巻かないという新しい選択肢を教



えてくれました。かやちゃんのケーキはいつも美味しそう。抹茶をふるうのが定番です。みちかちゃんのイチゴの使い方はなかなか見たことのない並べかた。かのんちゃんのははなちゃんと同じように生地に二色のクリームを半々に塗って巻いていました。このアイディアも斬新ですね。お母さんがいつも作ってくれるというハート型のイチゴを上手に作って見せてくれました。こうすけくんはとても楽しそうにケーキを作っていました。小さいころから人の話をよく聞ける姿勢がとても素晴らしいです。出来上がりはさすがお兄さん。きっちり箱に入るように微調整しました。



お母さんの意見

◎湯煎を待つ順番や飾り選ぶ時にみんな素直に順番を待っているのが素晴らしい。特に年齢順に並んで飾りを選ぶときは関心したそうです。

◎自分で使ったものは自分で片付けるという約束はとてもよい。

今回は時間が短く説明が色々不足してしまった点があり、反省点が多いが生地作りという難しい工程から全員が上手にやってくれました。

(記 長菅)

撮影：てんかいくん、清田さん、浜野さん



子どもから失敗するチャンスを奪わないで！

今回の「ブッシュドノエル作り」は立派なケーキを作ることが目的ではありません。子どもが自分の考えた形を失敗しても作り上げ、満足感や充実感を感じることを大切にしました。日本の子どもは自分への肯定感がとても低く、うまくいかないと親の期待に答えられない自分を「ダメな子」ととらえがちです。自分の失敗を乗り越え、ダメな自分を引き受ける力をつけることは子どもを成長させてくれます。先回りせず子どもがやりたいと思うことや熱中することを見守ってあげてください。長管さんありがとうございました。（安藤）



あの話題作がついに

「浜村 渚の計算ノート」



ミュージカルに!なりました

緑区子どもサポートセンターの青年👤通称（けん）青柳 碧人氏の本が

なんとミュージカルとなって公開されました♡♡♡♡♡♡



大阪公演⇒梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ

東京公演⇒光が丘 IMA ホール

7 日間にわたり大阪と東京にて公開されました。これからもみんなで応援しましょう。

記 田中